

Una década retransmitiendo producciones a salas de cine de distintas parte del planeta

LA ROYAL OPERA HOUSE CUMPLE DIEZ AÑOS DE EMISIONES EN DIRECTO DE ÓPERA Y BALLET

España, primer país fuera de UK, con más espectadores de sus directos en cine. En la temporada 2017/18 más de 114.000 personas vieron las emisiones en nuestro país.

Las retransmisiones de la Royal Opera House llegan a más de 50 países. Durante 2017/18 (octubre-junio), logró, por primera vez, vender más de un millón de entradas en una temporada

Londres, Madrid, 28 de noviembre de 2018. La Royal Opera House cumple en 2018 diez años emitiendo sus producciones de ópera y ballet a salas de cine de distintas partes del planeta. En 2008 inició sus proyecciones con la retransmisión de Don Giovanni, Mozart.

Durante 2017/18 (octubre-junio), logró, por primera vez, vender más de **un millón de entradas** en una **temporada**, incluyendo las 500 salas de todo Reino Unido. Proyectaron **doce producciones** en directo, vía satélite, que llegaron a 51 países.

Del 3 de diciembre al 7 de enero de 2019, la Royal Opera House celebrará estos diez años de la temporada de cine en vivo. Se iniciará el próximo lunes con la emisión en más de 50 países del ballet *El Cascanueces*, en España llegará a más 130 salas de cine. Por otro lado, El teatro Linbury, el teatro más nuevo e íntimo del West End, se convertirá en un cine para un festival de cinco semanas. Las proyecciones del festival serán presentadas por el personal y los artistas de la Royal Opera House.

España, primer país fuera de UK con más espectadores

En España, las emisiones en directo a salas de cine y teatros se iniciaron en 2009, en Cataluña. Desde aquel año, el crecimiento en número de espectadoras no ha parado de crecer. En la temporada 2011/12, 33 cines emitieron distintas producciones desde Londres, a las que asistieron **1.247 personas**. La temporada pasada, 2017/2018, más de **114.000 espectadores** (66.315 a 6 emisiones de ópera y 47.859 a 6 emisiones de ballet) asistieron a la emisión de doce producciones de ópera y ballet en una media de 133 salas de cine y teatros por emisión.

Por comunidades autónomas, **Cataluña es la que tiene el mayor número de salas que ofrecen los directos de la Royal Opera House**, con una media de 46, seguida de Andalucía con una media de 24 y País Vasco, con una media de 15 salas.

España se sitúa como **primer país, fuera de UK, con más espectadores. Tras nuestro país, se sitúan, Alemania, Francia, Italia, Suiza.**

Para Phyllida Lloyd, el director de la Royal Opera House, "estoy encantado de que el Royal Opera House esté celebrando diez años de emisiones en cine. A medida que las proyecciones de cine en vivo continúan creciendo en popularidad, me complace ver que el arte, en todas sus formas, llega a nuevas audiencias en todo el mundo". La temporada de la Royal Opera House 2018/19 se transmitirá en más de 1.500 cines de todo el mundo con repertorio variado que combina clásico y contemporáneo. Una emisiones que incluyen entrevistas exclusivas, imágenes entre bambalinas y primeros planos de los artistas actuando: el público siente algo nuevo con cada proyección".

Tony Followell, responsable de emisiones en directo y distribución de la Royal Opera House, ha apuntado: “nunca estás lejos de un directo de Royal Opera House, nuestro objetivo es proporcionar una experiencia inolvidable que emocione. En 2018/19 esperamos continuar y llevar la ópera y el ballet a un público cada vez más amplio”.

A nivel internacional, la asociación con Trafalgar Releasing permite que las producciones de Royal Opera House se transmitan en más de 1.000 cines en 50 países. En España, Versión Digital distribuye las emisiones a más de 170 salas de cine, teatros y casas de cultura de toda la península y las islas Baleares, así como Andorra.

Temporada 2018/19

Cinco óperas y seis ballets de clásicos populares y nuevas producciones con grandes figuras como Plácido Domingo, Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ermonela Jaho, Diana Damrau, Eva-María Westbroek, Michael Fabiano, Marianela Nuñez o Vadim Muntagirov conforman la temporada 2018/19 que se inició el pasado mes de octubre. Tras los ballets *Mayerling* (15 octubre) y *La Bayadère* (13 de noviembre) y la ópera *La Valquiria* (28 de octubre), se emitirá en directo las óperas *El Cascanueces* (3 de diciembre), *Don Quijote* (19 febrero), *Mix de ballet* (16 de mayo) y *Romeo y Julieta* (En directo 11 de junio) y las óperas, *La Dama de Picas* (22 de enero), *La Traviata* (30 de enero), *La Forza del destino* (2 de abril) y *Fausto* (30 de abril).

Royal Opera House

Royal Opera House es el líder en la distribución de ópera y ballet a nivel mundial, tanto en cines como en plataformas digitales. Sus producciones se retransmiten en 40 países. Más de 800.000 personas en todo el mundo disfrutaron la pasada temporada de las producciones de ROH en cines.

Versión Digital

Versión Digital es la operadora líder tanto en el mercado nacional y en Andorra en la distribución de contenidos alternativos para Cines, Teatro, y Casas de Cultura en España, siendo distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos de rock de bandas míticas y actuales documentales, musicales, conciertos, obras de teatro, así como recitales de ópera y zarzuela.